Fuaim & Fís Sonraí Inscne

Babhtaí 37, 38, 40, 42

ÚDARÁS CRAOLACHÁIN NA hÉIREANN | BROADCASTING AUTHORITY OF IRELAND

Plean Gníomhaíochta Inscne Údarás Craolacháin na hÉireann & Fuaim agus Fís

- Faoi Phlean Gníomhaíochta Inscne an Údaráis tá an tÚdarás tiomanta sonraí ábhartha inscne a bhailiú agus a fhoilsiú óna scéim Fuaime & Físe.
- Thosaigh an tÚdarás ag bailiú an eolais chéanna ó Bhabhta 30 den scéim.
- Is féidir Sonraí Inscne le haghaidh Babhtaí 30 – 33 a fháil in athbhreithniú ar phlean inscne gníomhaíochta an Údaráis anseo.
- Is féidir sonraí comparáideacha ó bhabhta 30 agus babhta 36 den scéim Fuaime agus Físe a fháil anseo.
- Is achoimre é an t-eolas sa doiciméad ar na sonraí rathúla iarratasóra a bailíodh le haghaidh Babhtaí 37, 38, 40 & 42.
- Ba cheart go dtabharfaí faoi deara gur babhta maoinithe speisialta é Babhta 39 maidir leis an bpaindéim Covid-19 le haghaidh earnáil an raidió tráchtála, agus díríodh ar shochar sóisialta de raidió an Phobail Neamhspleách i mBabhta 41. Ní raibh ar iarratasóirí Sonraí Inscne a chur ar fáil in aon cheann de na Babhtaí seo.

ÚDARÁS CRAOLACHÁIN NA hÉIREANN | BROADCASTING AUTHORITY OF IRELAND

Babhtaí Teilifíse 37 & 38

	Léiritheoir		Stiúrthóir		Scríbhneoir		Cineamatagrafaí		Eagarthóir	
Babhta	**B37**	**B38**	**B37**	**B38**	**B37**	**B38**	**B37**	**B38**	**B37**	**B38**
Fireann	6	1	9	13	7	5	13	12	7	7
Baineann	17	17	13	8	13	12	1	6	11	13
Níl sé sonraithe	0	4	1	1	0	1	4	2	4	2
Ní bhaineann le hábhar	0	0	0	0	3	4	5	2	1	0
An méid ar fad a bhaineann le hábhar	23	22	23	22	20	18	18	20	22	22
% de na Mná i bPríomhról	**74%**	**77%**	**57%**	**36%**	**65%**	**67%**	**6%**	**30%**	**50%**	**59%**

[1] Glacadh leis go bhféadfadh "Níl sé sonraithe" tabhairt le fios nár líonadh an ról nuair a cuireadh isteach an t-iarratas.

[2] Taispeánann sé uimhir dhiúltach "nach mbaineann le hábhar (i.e., dá mba rud é nach raibh baint ag an ról leis an dearadh níor cuireadh san áireamh é maidir le scóráil an tionscadail).

[3] Moltar gach Iarratas Teilifíse.

Babhtaí Teilifíse 37 & 38

- I mBabhta 38, d'éirigh le 9 as na 22 ról rathúil 4 na de na róil sin a líonadh ag mná.
- Líon mná thart ar leath nó trí cheathrú de na róil de bharr 4 iarratas eile.
- Tugtar faoi deara go dearfach go raibh méadú ban sa ról Stiúrthóir na Grianghrafadóireachta i mBabhta 38 le hais Babhta 37.
- Díríodh ar Earnáil an Cheoil Bheo i mBabhta 38 agus bhí go leor ealaíontóirí mná i gceist sna tionscadail mholta, agus bhí roinnt tionscadal ann ina raibh leibhéal suntasach ealaíontóirí mná agus/nó leibhéal suntasach mná i bpríomhróil, lena n-áirítear scripteanna a scríobh agus cur i láthair.

Babhtaí Teilifíse 38 & 40

	Léiritheoir		Stiúrthóir		Scríbhneoir		Cineamata grafaí		Eagarthóir	
Babhta	**B38**	**B40**	**B38**	**B40**	**B38**	**B40**	**B38**	**B40**	**B38**	**B40**
Fireann	5	4	15	17	6	7	15	13	7	5
Baineann	20	22	10	8	14	9	6	4	16	18
Níl sé sonraithe	1	0	1	1	1	0	2	5	2	3
Ní bhaineann le hábhar	0	0	0	0	5	10	3	1	1	0
An méid ar fad a bhaineann le hábhar	26	26	26	26	21	15	23	25	25	26
% de na Mná i bPríomhról	**77%**	**85%**	**38%**	**31%**	**67%**	**67%**	**26%**	**16%**	**64%**	**69%**

[1] Glacadh leis go bhféadfadh "Níl sé sonraithe" tabhairt le fios nár líonadh an ról nuair a cuireadh isteach an t-iarratas.

[2] Taispeánann sé uimhir dhiúltach "nach mbaineann le hábhar (i.e., dá mba rud é nach raibh baint ag an ról leis an dearadh níor cuireadh san áireamh é maidir le scóráil an tionscadail).

[3] Moltar gach Iarratas Teilifíse.

ÚDARÁS CRAOLACHÁIN NA hÉIREANN | BROADCASTING AUTHORITY OF IRELAND

Babhtaí Teilifíse 38 & 40

- Ach an oiread le Babhta 38, ba iad mná a líon idir 60% – 85% de róil Léiritheoirí, Scríbhneoirí agus Eagarthóirí ach bhí ní ba mhó fear ná mná sna róil Stiúrthóir agus Stiúrthóir na Grianghrafadóireachta.
- Bhí roinnt ban i príomhróil chruthaitheachta ar a laghad i ngach ceann de na tionscadail teilifíse, agus bhí os cionn leath den mhaoiniú agus de líon na n-iarratas molta ag dul chuig tionscadail a bhí leath nó ní ba mhó líonta ag mná.
- Ba iad 4 de na 26 tionscadal teilifíse a léirigh go raibh mná i 4 go 5 de gach príomhról cruthaitheach, agus is ionann na tionscadail seo agus €720 míle den mhéid iomlán molta le haghaidh maoinithe.
- I gcás 12 thionscadal bhí leath nó níos mó de na róil chruthaitheacha líonta ag mná, agus moladh gur cheart go rachadh níos mó den mhaoiniú dar luach €2.87m chuig na taispeántais seo.
- Tugadh le fios go raibh 1 go 2 bhean i bpríomhróil chruthaitheacha maidir le 10 dtionscadal, agus moladh €1.94m a thabhairt do na taispeántais seo.

Babhtaí Teilifíse 40 & 42

	Léiritheoir		Stiúrthóir		Scríbhneoir		Cineamata grafaí		Eagarthóir	
Babhta	**B40**	**B42**	**B40**	**B42**	**B40**	**B42**	**B40**	**B42**	**B40**	**B42**
Fireann	4	9	17	14	7	4	13	14	5	5
Baineann	22	17	8	11	9	15	4	9	18	20
Níl sé sonraithe	0	0	1	0	0	2	5	1	3	1
Ní bhaineann le hábhar	0	0	0	1	10	5	1	2	0	0
An méid ar fad a bhaineann le hábhar	26	26	26	25	16	21	25	24	26	26
% de na Mná i bPríomhról	**85%**	**65%**	**31%**	**44%**	**56%**	**71%**	**16%**	**38%**	**69%**	**77%**

[1] Glacadh leis go bhféadfadh "Níl sé sonraithe" tabhairt le fios nár líonadh an ról nuair a cuireadh isteach an t-iarratas.

[2] Taispeánann sé uimhir dhiúltach "nach mbaineann le hábhar (i.e., dá mba rud é nach raibh baint ag an ról leis an dearadh níor cuireadh san áireamh é maidir le scóráil an tionscadail).

[3] Moltar gach Iarratas Teilifíse.

ÚDARÁS CRAOLACHÁIN NA hÉIREANN | BROADCASTING AUTHORITY OF IRELAND

Babhtaí Teilifíse 40 & 42

- Ach an oiread le Babhta 40, ba iad mná a líon idir 60% – 85% de róil Léiritheoirí, Scríbhneoirí agus Eagarthóirí ach bhí ní ba mhó fear ná mná sna róil Stiúrthóir agus Stiúrthóir na Grianghrafadóireachta.
- Cé go mbíonn an céatadán níos lú ná leath sa Bhabhta seo i gcónaí maidir le róil Stiúrthóir na Grianghrafadóireachta agus an Stiúrthóra, tugtar faoi deara go bhfuil méadú i gcéatadán na mban sna róil seo le hais an Bhabhta roimhe sin.
- Bhí mná i bpríomhróil chruthaitheachta i ngach ceann de na tionscadail teilifíse ar tugadh maoiniú dóibh, agus tá níos mó ná 80% den mhaoiniú d’iarratais theilifíse a mholtar (21 de 26 tionscadal dar luach €5.25m) á thabhairt do thionscadail a bhfuil mná i leath nó níos mó ná leath de na príomhróil.
- Is léir go mbíonn critéar straitéiseach na mban i bpríomhróil chruthaitheacha ag cur borradh faoi iarratais ardchaighdeáin i gcónaí ina bhfuil ionadaíocht láidir ban i bpríomhróil chruthaitheacha.

Babhtaí Raidió 37, 38, 40 & 42

	Léiritheoir				Stiúrthóir				Scríbhneoir				Eagarthóir			
Babhta	**B37**	**B38**	**B40**	**B42**	**B37**	**B38**	**B40**	**B42**	**B37**	**B38**	**B40**	**B42**	**B37**	**B38**	**B40**	**B42**
Fireann	12	44	21	27	6	17	2	9	9	16	8	10	14	50	19	23
Baineann	20	28	19	19	8	10	9	6	11	19	3	8	14	18	17	13
Níl sé sonraithe	0	1	0	0	0	1	0	1	0	2	0	0	0	2	1	2
Ní bhaineann le hábhar	0	5	0	2	18	50	29	32	12	41	29	30	4	8	3	10
An méid ar fad a bhaineann le hábhar	32	73	40	46	14	28	11	16	20	37	11	18	28	70	37	38
% de na Mná i bPríomhról	**63%**	**38%**	**48%**	**41%**	**57%**	**36%**	**82%**	**38%**	**55%**	**51%**	**27%**	**44%**	**50%**	**26%**	**46%**	**34%**

[1] Glacadh leis go bhféadfadh "Níl sé sonraithe" tabhairt le fios nár líonadh an ról nuair a cuireadh isteach an t-iarratas.

[2] Taispeánann sé uimhir dhiúltach "nach mbaineann le hábhar (i.e., dá mba rud é nach raibh baint ag an ról leis an dearadh níor cuireadh san áireamh é maidir le scóráil an tionscadail).

[3] Moltar gach Iarratas Teilifíse.

Babhtaí Raidió 37, 38, 40 & 42

- Chun é seo a chur ina chomhthéacs, ba cheart a thabhairt faoi deara, go bhfuil na tionscadail raidió i bhfad níos lú ó thaobh scála ná tionscadail teilifíse go hiondúil. Is minic a chruthaíonn foirne níos lú iad/léiritheoirí aonair rud a fhágann go bhfuil níos lú ról le líonadh. Chomh maith leis sin, fuarthas níos lú iarratas thar an tréimhse a raibh mná i bpríomhróil chruthaitheacha ann (thart ar 40% maidir leis na róil ar fad). Mar thoradh air seo, bíonn sé níos deacra céatadáin de mhná i bpríomhróil chruthaitheacha a bhaint amach le haghaidh tionscadail raidió a bhfuil rath orthu le hais tionscadail teilifíse.
- Tá ionadaíocht láidir ban i dtionscadail raidió atá molta le haghaidh maoinithe thar thréimhse Babhtaí 37 go dtí 42 i bpríomhróil, agus is iad mná a líonann 46% de na príomhróil seo, a bhaineann cothromaíocht inscne 50/50 amach beagnach.
- Is é thart ar 8.5% den mhaoiniú iomlán (€2.18m) é an méid iomlán de na gradaim mhaoinithe Fuaime agus Físe (37, 38, 40 &42) le haghaidh tionscadail raidió le hais 92.5% le haghaidh tionscadail teilifíse (€25.18m).
- Leanfaidh Údarás Craolacháin na hÉireann ar aghaidh ag foilsiú sonraí inscne le haghaidh teilifís rathúil agus le haghaidh tionscadail raidió chun trédhearcacht leanúnach a chinntiú i bpríomhróil chruthaitheacha laistigh de thionscadail atá maoinithe ag an Scéim Fuaime agus Físe.