**Fuaim agus Fís 4 – Babhta 37**

**Foirm Iarratais** *(Foilsithe i mí Meán Fómhair 2020)*

# Seicliosta achoimreach do gach Iarratasóir:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Chláraigh mé leis [an BAI ar líne](http://www.baionline.ie/) | Chláraigh/Níor Chláraigh |
| 2 | Sheiceáil mé go bhfuil an Conraitheoir do mo chlár cláraithe freisin leis [an BAI ar líne](http://www.baionline.ie/) | Sheiceáil/Níor Sheiceáil |
| 3 | Léigh mé an Scéim Fuaim agus Fís; an Treoir reatha maidir le Fuaim agus Fís d’Iarratasóirí agus léigh mé Ceisteanna Coitianta an BAI ar líne | Léigh/Níor Léigh |
| 4 | Comhlánóidh mé an Fhoirm seo agus sábhálfaidh mé í mar **cháipéis MSWORD/nó PDF amháin** (níos lú ná 8MB) | Comhlánóidh agus Sábhálfaidh mé/Ní chomhlánóidh agus ní shábhálfaidh mé |
| 5 | Seiceálfaidh mé an cháipéis seo i dtaobh víreas sula n-uaslódálfar í chuig [an BAI ar líne](BAIonlinehttp://www.baionline.ie/) | Seiceálfaidh/Ní Sheiceálfaidh |
| 6 | Chomhlánaigh mé gach réimse éigeantach ar an gcuid ar líne den fhoirm iarratais ar [an BAI ar líne](http://www.baionline.ie/) | Chomhlánaigh/Níor Chomhlánaigh |
| 7 | Tá mo thionscadal beartaithe réidh le léiriú | Tá/Níl |
| 8 | Níor cuireadh tús le mo thionscadal beartaithe a léiriú | Níor Cuireadh/Cuireadh |
| 9 | Tionscadal nua atá i mo thionscadal beartaithe | Is ea/Ní hea |
| 10 | Ní tionscadal nuachta nó cúrsaí reatha atá i mo thionscadal beartaithe | Is ea/Ní hea |
| 11 | Tá an chuid is mó den Mhaoiniú eile a theastaíonn chun an tionscadal seo a tháirgeadh léirithe mar mhaoiniú urraithe i m’iarratas agam | Is ea/Ní hea |
| 12 | Tá gá le haon sonraí pearsanta atá san iarratas seo | Is ea/Ní hea |
| *Nuair a thugann tú freagra dearfach ar 1-12, tá tú réidh le d’iarratas a sheoladh ar aghaidh trí [www.baionline.ie](http://www.baionline.ie)* | | |

**Tosú:**

|  |
| --- |
| 1. Léigh an Treoir is déanaí d’Iarratasóirí atá foilsithe ar láithreán gréasáin Údarás Craolacháin na hÉireann (an BAI), [www.bai.ie](http://www.bai.ie) agus ar [an BAI ar líne](http://www.baionline.ie/) sula gcomhlánaíonn tú an Fhoirm Iarratais seo. Inseoidh an Treoir seo duit conas an Fhoirm seo a chomhlánú trí riachtanais an BAI a mhíniú do gach cuid agus cad iad na gnéithe atá éigeantach do do thionscadal. 2. Comhlánaigh an Fhoirm Iarratais seo agus an t-ordú á úsáid a thaispeántar sa Chlár Ábhar lastall. Nuair a bhíonn an fhoirm comhlánaithe agat, sábháil í mar cháipéis PDF nó MS Word nach mó ná 8MB, **agus seol ar aghaidh í mar cháipéis amháin** chuig [an BAI ar líne](http://www.baionline.ie/). Ba cheart aon fhaisnéis a mheasfaidh iarratasóir a bheith faoi rún a uaslódáil mar cheangaltán ar leithligh leis an iarratas sa chuid dar teideal Ábhar faoi Rún ar thaifead iarratais BAIonline. **Ní mór iarratais atá comhlánaithe go hiomlán a chur isteach ar [BAIonline](http://www.baionline.ie/) faoin 12 meán lae.** 3. Tabhair faoi deara, ní mór d’iarratasóirí a bheith cláraithe leis an BAI sular féidir leo iarratas a sheoladh ar aghaidh. Téigh go dtí [an BAI ar líne](http://www.baionline.ie/) lena dheimhniú conas clárú. Ní mór Foirmeacha Comhlánaithe Iarratais a sheoladh ar aghaidh tríd [an BAI ar líne](http://www.baionline.ie/). Déan tagairt do Cheisteanna Coitianta an BAI ar líne ar [an BAI ar líne](http://www.baioneline.ie/) mura bhfuil tú cinnte faoi conas iarratas a sheoladh ar aghaidh. |

**Clár Ábhar**

[1. Sonraíocht an Chláir](#_Toc50454559)

[2. Buiséad](#_Toc50454560)

[3. Nótaí Buiséid agus/nó Buiséad Mionsonraithe](#_Toc50454561)

[4. Plean Airgeadais agus Caitheamh Críche](#_Toc50454562)

[5. Litir Thiomantais ó Chraoltóir Incháilithe](#_Toc50454563)

[6. Litir/Litreacha T(h)iomantais ó Mhaoinitheoirí Eile](#_Toc50454564)

[7. CVanna ón bPríomhphearsanra](#_Toc50454565)

[8. Litreacha Tiomantais ó Phríomh-Rannpháirtithe](#_Toc50454566)

[9. Oird Tháscacha Reatha](#_Toc50454567)

[10. Scripteanna](#_Toc50454568)

[11. Obair Ealaíne Beochana](#_Toc50454569)

## Sonraíocht an Chláir[[1]](#footnote-1)

|  |  |
| --- | --- |
| Ainm agus Seoladh an Chonraitheora: |  |
| Teideal an Chláir: |  |
| Cláir agus Fad: |  |
| Craoltóir: |  |
| Cainéal an Chraoltóra: |  |
| Formáid: |  |
| Seánra: |  |

|  |
| --- |
| **Caitheamh**  *Ná cuir oird reatha nó scripteanna san áireamh anseo (cuir iad seo san áireamh i gcuid 9 agus/nó i gcuid 10, sa chás cuí).* |
| Achoimre:  *Sonraigh ábhar do thionscadail in alt gearr amháin sa bhosca thíos.* |
|  |
| Ábhar an Chláir (4,000 focal ar a mhéid):   * *Déan cur síos ar conas a chomhlíonfaidh do chlár cuspóirí na Scéime* * *Déan cur síos ar ábhar gach cláir, lena n-áirítear snáithe scéil, struchtúr, carachtair ábhartha, rannpháirtithe etc.* * *Déan cur síos ar an gcur chuige insinte nó ar conas a leathnófar an ‘scéal’ nó an t-ábhar ar fud an chláir nó na sraithe agus cén fáth ar roghnaigh tú an cur chuige seo* |
|  |
| Cur chuige Fuaime nó Closamhairc: (1,000 focal ar a mhéid)  *Sa bhosca thíos, déan cur síos ar an gcur chuige i leith chlos-tírdhreach (raidió) nó chlosamhairc (teilifíse) an chláir.* |
|  |
| Príomh-Rannpháirtithe:  *Breac síos i liosta phríomh-rannpháirtithe na gclár. Cuir san áireamh aon fhaisnéis fúthu a mheasann tú a bhaineann le hábhar agus tabhair le fios cibé acu an bhfuil nó nach bhfuil a rannpháirtíocht deimhnithe. Má tá sí deimhnithe, soláthair cruthúnas an deimhnithe i gcuid 8 thíos.* |
|  |
| Príomhphearsanra:  *Sa bhosca thíos, breac síos i liosta an príomhchriú sa tionscadal seo, e.g. Léiritheoir, Stiúrthóir, Stiúrthóir Grianghrafadóireachta, Foireann Aisteoirí, etc. Cuir teideal an phoist san áireamh, faoi mar atá sé leagtha amach i do bhuiséad agus ainm an duine. Cuir CVanna nó beathaisnéisí san áireamh i gcuid 7 thíos.* |
|  |
| Seirbhísí Rochtana (an teilifís amháin):  *Déan cur síos thíos ar aon Seirbhísí Rochtana a bheidh á soláthar agat ar an tionscadal seo, e.g. fotheidealú, reacaireacht, teanga chomharthaíochta, etc. Tá fotheidealú éigeantach do thionscadail teilifíse.* |
|  |
| Dara clár nó sraitheanna clár **(gach chlár seo)**:   * Dean cur síos ná cúiseanna gur togra ‘nua’ an togra atá beartaithe a leagan amach; agus * Taispeáin go bhfuil an clár bunaidh nó an tsraith bhunaidh críochnaithe den chuid is mó |
|  |
| Má tá sé i gceist ag an t-iarratasóir aon chlár a tharchur ar líne i gcomhréir le prionsabal F&F4 *Túsáit a dhéanamh don árdán digiteach*, mínigh na cúiseanna taobh thiar den chur chuige seo agus cén chaoi a mbeadh a leithéid ar leas do mholta. Má tá an prionsabal seo mar chuid den mholadh, luaigh aon tograí inrochtaineachta a chuirfear ar fáil do dhaoine bodhra nó do dhaoine nach bhfuil an éisteacht go maith acu. |
|  |
| Éiteas an chraolacháin phobail **(éigeantach do chláir a chraoltar ar stáisiúin Phobail)**  *Déan cur síos thíos ar conas a dhéanann an clár an méid a leanas:*   * *Éiteas craolachán pobail a chur chun cinn agus a chaomhnú;* * *Conas atá an clár bunaithe ar rochtain pobail;* * *Tacú le rannpháirtíocht ghníomhach an phobail agus/nó scileanna a fhorbairt do mhuintir an phobail* * *Cur le forbairt an chraoltóra.* |
|  |

## Buiséad[[2]](#footnote-2)

**Foirm Éigeantach Bhuiséid do Thionscadail Raidió[[3]](#footnote-3)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | |  |  |  |  | |  |
|  | |  | | Líon na Laethanta | | |  | | |
|  | | Réamhléiriúchán | |  | | |  | | |
|  | | Léiriúchán | |  | | |  | | |
|  | | Iar-Léiriúchán | |  | | |  | | |
| **Buiséad Incháilithe** | | | | | | | | | |
| # | Pearsanra | | Cur síos ar an Aonad | | Líon | Ráta | | Iomlán | |
| 1 | Forbairt | | e.g. Lá | |  |  | |  | |
| 2 | Léiritheoir | |  | |  |  | |  | |
| 3 | Láithreoir | |  | |  |  | |  | |
| 4 | Taighdeoir | |  | |  |  | |  | |
| 5 | Foireann Aistritheoirí/Rannpháirtithe | |  | |  |  | |  | |
| 6 | Stiúrthóir | |  | |  |  | |  | |
| 7 | Scríbhneoir | |  | |  |  | |  | |
| 8 | Eile | |  | |  |  | |  | |
|  | **Costais Phearsanra Iomlána** | | | | | | |  | |
| # | Léiriúchán | | Cur síos ar an Aonad | | Líon | Ráta | | Iomlán | |
| 9 | Fruiliú an Stiúideo | |  | |  |  | |  | |
| 10 | Taisteal agus Cothabháil | |  | |  |  | |  | |
| 11 | Costais Agallaithe agus Aíonna | |  | |  |  | |  | |
| 12 | Árachas | |  | |  |  | |  | |
| 13 | Eile | |  | |  |  | |  | |
|  | **Costais Léiriúcháin Iomlána** | | | | | | |  | |
| # | Iar-Léiriúchán | | Cur síos ar an Aonad | | Líon | Ráta | | Iomlán | |
| 14 | Eagarthóireacht | |  | |  |  | |  | |
| 15 | Ceol/Cumadóireacht Ceoil | |  | |  |  | |  | |
| 16 | Cuntais (éigeantach) | |  | |  |  | |  | |
| 17 | Airgeadas agus Dlíthiúil *(a bhaineann le léiriúchán amháin)* | |  | |  |  | |  | |
| 18 | Prionsabal *Túsáit don Digiteach* (más cuí) | |  | |  |  | |  | |
| 19 | Eile | |  | |  |  | |  | |
|  | **Costas Iomlán Iar-Léiriúcháin** | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | |
|  | **Buiséad Fo-Iomlán Incháilithe** | | | | | | |  | |
| 20 | Táille Léiriúcháin | | | | | % | |  | |
| 21 | Forchostais | | | | | % | |  | |
|  | **Buiséad Iomlán Incháilithe** | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | |
| **Buiséad Neamh-Incháilithe** | | | | | | | | | |
| # | Cur síos ar an gCatagóir | | Cur síos ar an Aonad | | Líon | Ráta | | Iomlán | |
| 22 | Eile | |  | |  |  | |  | |
|  | **Buiséad Iomlán Neamh-Incháilithe** | | | | | | |  | |
| **Buiséad Iomlán** | | | | | | | |  | |

*Baineann an Fhoireann Aisteoirí, an Stiúrthóir agus an Scríbhneoir le dráma amháin*

**Foirm Éigeantach Bhuiséid do Thionscadail Teilifíse[[4]](#footnote-4)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | Líon na Seachtainí | |  | |
|  | | Ullmhú |  | |  | |
|  | | Siút |  | |  | |
|  | | Iarthréimhse |  | |  | |
| **Buiséad Incháilithe** | | | | | | |
| # | Léiriúchán | | | Leathanach/Tagairt | | Iomlán |
| 1 | Scripteanna/Clár an Scéil | | |  | |  |
| 2 | Forbairt | | |  |  |  |
| 3 | Léiritheoir Feidhmiúcháin | | |  | |  |
| 4 | Léiritheoir | | |  | |  |
| 5 | Stiúrthóir | | |  | |  |
| 6 | Ealaíontóirí/Rannpháirtithe | | |  | |  |
| 7 | Stiúrthóirí Cúnta/Leanúnachas | | |  | |  |
| 8 | Tuarastail na Foirne Léiriúcháin | | |  | |  |
| 9 | Ceamara | | |  | |  |
| 10 | Fuaim | | |  | |  |
| 11 | Soilsiú agus Cúrsaí Leictreacha | | |  | |  |
| 12 | Forbairt Ealaíne | | |  | |  |
| 13 | Feisteas, Gruaig agus Smididh | | |  | |  |
| 14 | Beochan | | |  | |  |
| 15 | Láithreacha/Áiseanna Léiriúcháin | | |  | |  |
| 16 | Taisteal/Iompar/Cóiríocht/Maireachtáil | | |  | |  |
| 17 | Eile | | |  | |  |
|  | **Léiriúchán Iomlán** | | |  | |  |
| # | Iar-Léiriúchán | | | Leathanach/Tagairt | | Iomlán |
| 18 | Stoc Scannán/Téipeanna | | |  | |  |
| 19 | Eagarthóireacht As Líne | | |  | |  |
| 20 | Eagarthóireacht Ar Líne | | |  | |  |
| 21 | Iar-Léiriúchán Fuaime | | |  | |  |
| 22 | Cartlann | | |  | |  |
| 23 | Grafaic/Rostram | | |  | |  |
| 24 | Ceol/Cumadóireacht Ceoil | | |  | |  |
| 25 | Fotheidil (éigeantach) | | |  | |  |
| 26 | Teanga Chomharthaíochta na hÉireann (TCÉ) / Seirbhísí Reacaireachta | | |  | |  |
| 27 | Airgeadas agus Cuntais *(a bhaineann le léiriúchán amháin)* | | |  | |  |
| 28 | Dlíthiúil *(a bhaineann le léiriúchán amháin)* | | |  | |  |
| 29 | Poiblíocht | | |  | |  |
| 30 | Cóipeanna cartlainne BAI (AS-11 .mxf) | | |  | |  |
| 31 | Prionsabal *Túsáit don Digiteach* (más cuí) | | |  |  |  |
| 32 | Eile |  |  |  |  |  |
|  | **Costas Iomlán Iar-Léiriúcháin** | | |  | |  |
|  | | | | | | |
|  | **Buiséad Fo-Iomlán Incháilithe** | | | | |  |
| 33 | Árachas (éigeantach) | | | % | |  |
| 34 | Forchostais | | | % | |  |
| 35 | Táille Léiriúcháin | | | % | |  |
|  | **Buiséad Iomlán Incháilithe** | | | | |  |
|  | | | | | | |
| **Buiséad Neamh-Incháilithe** | | | | | | |
| # | Cur síos ar an gCatagóir | | | Leathanach/Tagairt | | Iomlán |
| 36 | Eile | | |  | |  |
|  | **Costais Iomlána Neamh-Incháilithe** | | |  | |  |
|  |  | | |  | | |
| **Buiséad Iomlán** | | | | | |  |

**Nótaí Treorach**

|  |  |
| --- | --- |
| Mír Líne 1: | Féadtar táillí scríbhneora, na foirne aisteoirí, ealaíontóirí chlár an scéil, cearta a chur san áireamh. |
| Mír Líne 2: | Féadtar costais forbartha a tabhaíodh maidir leis an gclár/na cláir a chur san áireamh. |
| Mír Líne 4: | Seo costas gach léiritheora a bhí bainteach (má bhí breis agus léiritheoir amháin ann). |
| Mír Líne 6: | Féadtar an Fhoireann Aisteoir, Tallann Guthaithe, Láithreoir, Agallaithe, Rannpháirtithe, Aisteoirí Breise, Leathchúplaí, Aisteoirí Ionaid, Daoine Cúnta/Teagascóirí, Comhairligh, Cóireagrafaithe a chur san áireamh. |
| Mír Líne 7: | Féadtar Stiúrthóirí Cúnta, Teachtaire Láithreach/Léiriúcháin, Maoirseoir Leanúnachais/Scripte a chur sna áireamh. |
| Mír Líne 8: | Féadtar Léiritheoir Líne, Bainisteoir Léiriúcháin, Bainisteoir Láithreach, Comhordaitheoirí Léiriúcháin, Cúntóir Léiriúcháin, Stiúrthóir Roghnaithe Aisteoirí, Cuntasóir agus Rúnaí Léiriúcháin a chur san áireamh. |
| Mír Líne 9: | Féadtar Stiúrthóir Grianghrafadóireachta, Oibreoir Ceamara, Cúntóir Ceamara, an Duine atá i gceannas ar an trealamh Ceamara, Fócasóir, Trealamh agus Tomhaltáin a chur san áireamh. |
| Mír Líne 10: | Féadtar Taifid Fuaime, Teicneoirí, Cúntóirí, Oibreoirí Búim, Trealamh, Stóir agus Tomhaltáin a chur san áireamh. |
| Mír Líne 11: | Féadtar Saoiste Soilsithe, Giolla, Leictreoirí, Seatanna nach bhfuil Curtha in Eagar, Trealamh Soilsithe agus Leictreach, Tomhaltáin a chur san áireamh. |
| Mír Líne 12: | Féadtar Dearthóir, Stiúrthóir Ealaíne, Cúntóirí, Rigeálaí, Ceannaitheoir Fearas, Maor Fearais, Cóiritheoir, Seatanna nach bhfuil Curtha in Eagar, Siúinéir, Péintéir, Bainisteoir Tógála, Seiteanna, Fearais, Éifeachtaí Speisialta, Tomhaltáin, Ainmhithe, Tógáil a chur san áireamh. |
| Mír Líne 13: | Féadtar Dearthóir, Ealaíontóir, Maoirseoir, Cúntóirí, Seatanna nach bhfuil Curtha in Eagar, Feistis, Smididh, Peiriúicí agus nithe éagsúla a chur san áireamh. |
| Mír Líne 14: | Féadtar Réamhbheochan, Beochantóirí, Leagan Amach agus Cúlra, Comhábhair a Dhéanamh a chur san áireamh. |
| Mír Líne15: | Féadtar Stiúideo, Craoladh Lasmuigh, Táillí Láithreach, Ceadanna, Athchóiriú, Slándáil, Lónadóireacht, Áiseanna Cleachtaidh, Feistis, Scannánaíocht, etc. a chur san áireamh. |
| Mír Líne16: | Féadtar Fruiliú Feithicle, Tiománaithe, Eitiltí, Tacsaithe, Páirceáil, Lastas, Cóiríocht, Per Diem, Fáilteachas a chur san áireamh. |
| Mír Líne 24: | Féadtar costais a bhaineann le Ceol nó costais a bhaineann le Cumadóireacht Ceoil a chur san áireamh. |
| Mír Líne 26: | Féadtar TCÉ/ seirbhísí reachaireachta nó an dá a chur san aireamh (céadcraoladh/ an dara craoladh). Chun é sin a bheith costas incháilithe ní mór don litir ón chraoltór tiomantas a thabhairt ar chraoladh (nó dara chraoladh) le TCÉ/ seirbhísí reachaireachta.  Féach cuid 3.8 den Treoir D’Iarratasóirí Sound & Vision 3 reatha (Foilsithe Nollaig 2016) do thuilleadh eolais. |
| Mír Líne 29: | Ní mór socrú do ghiniúint comhad AS-11 .mxf den gclár, chomh maith le comhad fotheidil .stl agus comhad meiteashonraí .xml chuimsiú a gcaithfear a bheith aighnithe ar iompróir cuí. Féach cuid 4.2 den Treoir D’Iarratasóirí Sound & Vision 3 reatha (Foilsithe Nollaig 2016) do thuilleadh eolais. |

## Nótaí Buiséid agus/nó Buiséad Mionsonraithe[[5]](#footnote-5)

Tá an chuid seo éigeantach. Ní mór nótaí buiséid a chur san áireamh in iarratais raidió. Ní mór nótaí buiséid agus/nó buiséad mionsonraithe a chur san áireamh in iarratais teilifíse.

## Plean Airgeadais agus Caitheamh Críche[[6]](#footnote-6)

**Plean Airgeadais**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Costais Incháilithe** | | |
| Maoinitheoir | Suim | % den Bhuiséad Incháilithe |
| Fuaim agus Fís 4 |  |  |
| Craoltóir |  |  |
| Maoinitheoir Eile (más ann dó) |  |  |
| Maoinitheoir Eile (más ann dó) |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Costais Iomlána Incháilithe |  | 100% |
| **Costais Neamh-Incháilithe** | | |
| Maoinitheoir | Suim | % den Bhuiséad Neamh-Incháilithe |
| Maoinitheoir/Iarrastóir Eile (más ann dó) |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Costais Iomlána Neamh-Incháilithe |  | 100% |
| **Buiséad Iomlán** |  |

**(Teilifís amháin) Caitheamh Críche**

Má tá an deontas a d’iarr tú ón BAI **níos lú ná 50% den bhuiséad iomlán**, comhlánaigh líne 1 thíos. Má tá an deontas a d’iarr tú ón BAI **50% nó níos mó den bhuiséad iomlán**, comhlánaigh líne 2 thíos.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **An Deontas mar % den Bhuiséad Iomlán** | **Leithdháileadh an BAI** | **Deimhnigh go bhfuil tú in ann na critéir ábhartha chaithimh a chomhlíonadh**  **Tá/Níl** |
| 1 | Níos lú ná 50% den bhuiséad iomlán | Tá 160% den fhóirdheontas a bhronntar le caitheamh laistigh de chríoch Phoblacht na hÉireann |  |
| 2 | 50% nó níos mó den bhuiséad iomlán | Tá 80% den bhuiséad foriomlán léiriúcháin le caitheamh laistigh d’oileán na hÉireann |  |
| Má roghnaigh tú ‘Níl’ in ‘1’ nó ‘2’ thuas, soláthair údar thíos maidir leis an bhfáth nach féidir leat na riachtanais chaithimh seo a chomhlíonadh[[7]](#footnote-7): | | | |
|  | | | |

## Litir Thiomantais ó Chraoltóir Incháilithe[[8]](#footnote-8)

Na gnéithe atá le cur san áireamh:

* Litir ar pháipéar ceannteidil agus ar a bhfuil dáta le déanaí
* Teideal an tionscadail
* Aon tacaíocht chistithe a sholáthraíonn an craoltóir
* An deimhniú go gcomhlíonfaidh an craoltóir riachtanais na Scéime (e.g. craoladh a dhéanamh ag buaic-am craolta) agus (teilifís amháin) craoladh a dhéanamh le Seirbhísí Rochtana)
* Más ann do, an deimhniú go mbéadh craoladh a dhéanamh le TCÉ/ le na seirbhísí reacaireachta taobh istigh den bhliain an chéadcraoladh (telifís amháin)
* Más ann do, ba cheart go n-áireofaí sa litir ghealltanais ón gCraoltóir incháilithe dearbhú ar an gcur chuige comhaontaithe maidir le hábhar a chruthú don ghné ‘digiteach ar dtús’ den togra.

Déan tagairt do chuid 3.1.5 den Treoir d’Iarratasóirí chun teacht ar na coinníollacha faoina dtugtar díolúine d’iarratas ón riachtanas seo. Má tá iarratas á dhéanamh agat faoin díolúine seo, iarrtar ort súil a chaitheamh ar na critéir thíos:

* Is é Dráma nó Beochan formáid an chláir
* Tá cistiú an BAI níos lú ná 50% den bhuiséad iomlán
* Tabhair le fios saghas an chraoltóra atá le lorg ag dáta níos déanaí[[9]](#footnote-9)

## Litir/Litreacha T(h)iomantais ó Mhaoinitheoirí Eile[[10]](#footnote-10)

Ba cheart litreacha ó pháirtithe eile, seachas ón BAI, ón gcraoltóir agus ón iarratasóir a chur san áireamh má tá siad ábhartha. Ar a laghad, ba chóir don Plean Airgeadais a bheith tacaithe. Tá an ceart ar cosaint ag an BAI, áfach, chun caitheamh leis na páirtithe seo amhail bheith neamhdheimhnithe mura seoltar na litreacha sin ar aghaidh, fiú má tá siad liostaithe sa Phlean Airgeadais.

**Más cás é go gcreideann an BAI nár léiríodh céatadán/méid suntasach den Mhaoiniú mar urraithe, is féidir leis an BAI neamhshuim a dhéanamh den togra sa phróiseas iarratais. Déan tagairt le do thoil do chuid 4.6 den Treoir is déanaí d'Iarratasóirí le haghaidh tuilleadh eolais.**

Na gnéithe atá le cur san áireamh:

* Litir ar pháipéar ceannteidil agus ar a bhfuil dáta le déanaí
* An tsuim atá le ranníoc
* Aon téarmaí agus coinníollacha ábhartha

## CVanna ón bPríomhphearsanra[[11]](#footnote-11)

Tá CVanna don phríomhphearsanra éigeantach. D’fhéadfadh próifíl nó beathaisnéis a bheith i gceist le CV má oireann sé don iarratas. Anuas air sin, b’fhéidir gur mian leat litreacha nó ríomhphoist tiomantais a sholáthar ón bpríomhphearsanra sa chás go bhféadfaí a mheas go bhfuil a mbaint deacair a dhaingniú nó gur bhraith rath an tionscadail go mór ar a mbaint. Seachain aon eolas pearsanta a chur san áireamh.

## Litreacha Tiomantais ó Phríomh-Rannpháirtithe[[12]](#footnote-12)

Cuir isteach na litreacha anseo, go háirithe dóibh siúd lena mbaineann ríthábhacht leis an tionscadal agus/nó iad siúd atá deacair lena dheimhniú. Mura gcuirtear iad seo san áireamh, tá an ceart ar cosaint ag an BAI chun a mheas go bhfuil rannpháirtíocht na ndaoine aonair seo neamhdheimhnithe cé go bhféadfadh sí a bheith deimhnithe in áiteanna eile san iarratas Seachain aon eolas pearsanta a chur san áireamh.

## Oird Tháscacha Reatha[[13]](#footnote-13)

**Ní mór** d’iarratasóirí raidió oird tháscacha reatha a chur san áireamh dá dtionscadail, féadfaidh iarratasóirí teilifíse oird reatha a chur san áireamh chun cabhrú le tuiscint a bhaint.

## Scripteanna[[14]](#footnote-14)

**Ní mór** scripteanna a sholáthar do gach clár Dráma, sa teanga atá le craoladh, agus moltar amhlaidh a sholáthar do ghnéithe drámatúla a chuimsítear i bhformáidí eile, ar nós cláir faisnéise.

## Obair Ealaíne Beochana[[15]](#footnote-15)

Ní mór obair ealaíne beochana a bheith curtha san áireamh le hiarratais ar chláir bheochana anseo. Féadtar naisc le hobair ealaíne a rochtain a sholáthar chun spás a shábháil, ach tá feidhmiúlacht na nasc seo ar phriacal an iarratasóra.

1. Féach cuid 4.1 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-1)
2. Féach cuid 4.2 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-2)
3. Má tá tú cláraithe do CBL, iarrtar ort seo a sheoladh isteach agus an costas móide CBL san áireamh. MURA BHFUIL tú cláraithe do CBL, féadfaidh tú an costas móide CBL a chur san áireamh sna míreanna líne ábhartha. Cinntigh, le do thoil, go bhfuil sé soiléir sa chur síos ar an aonad go bhfuil CBL curtha san áireamh agus sainaithin an ráta atá á ghearradh. [↑](#footnote-ref-3)
4. Má tá tú cláraithe do CBL, iarrtar ort seo a sheoladh isteach agus an costas móide CBL san áireamh. MURA BHFUIL tú cláraithe do CBL, féadfaidh tú an costas móide CBL a chur san áireamh sna míreanna líne ábhartha. Cinntigh, le do thoil, go bhfuil sé soiléir sa chur síos ar an aonad go bhfuil CBL curtha san áireamh agus sainaithin an ráta atá á ghearradh. [↑](#footnote-ref-4)
5. Féach cuid 4.3 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-5)
6. Féach cuid 4.4 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-6)
7. Féach cuid 3.1.8 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-7)
8. Féach cuid 4.5 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-8)
9. Sa chás go mbronnfar cistiú ort, beidh ort tiomantas um chraoltóir incháilithe a sholáthar laistigh de thrí tar éis thairiscint an BAI [↑](#footnote-ref-9)
10. Féach cuid 4.6 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-10)
11. Féach cuid 4.7 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-11)
12. Féach cuid 4.8 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-12)
13. Féach cuid 4.9 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-13)
14. Féach cuid 4.10 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-14)
15. Féach cuid 4.11 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-15)